



ACTA DEL JURADO DEL CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL 44 CONCURSO DE ALBAÑILERÍA "PEÑA EL PALUSTRE" 2010

El objeto del concurso es difundir el concurso de albañilería de la Peña El Palustre más allá del ámbito local.

El Jurado, reunido en Málaga el día 7 de julio de 2010, ha estado compuesto por los siguientes miembros:

José Fernández Oyarzábal	Diseñador de reconocido prestigio
Antonio José Vargas Yáñez	Decano-presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga
José Antonio Peláez Postigo	Presidente de la Peña El Palustre
Manuel Peláez Santiago	Miembro de la comisión organizadora del concurso de albañilería
Santiago Iborra Zalabardo	Artista y Socio de la Peña El Palustre
José Ignacio Díaz Pardo	Artista de reconocido prestigio y arquitecto
Demófilo Peláez Postigo	Miembro de la comisión organizadora del concurso de albañilería y arquitecto
Secretaría:	
Demófilo Peláez Postigo	Miembro de la comisión organizadora del concurso de albañilería
Alejandro Guzmán Montes	Miembro del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga

La obra con lema "Arriba el ladrillo" es descartada por el jurado por entregarse fuera de plazo. El sobre con la propuesta no ha sido abierto.

Las obras con lemas "Retrato de una mujer actual" y "Duelo de ingenio" no han podido ser incluidas en la selección al incumplir las bases.

El jurado selecciona 9 propuestas de las 16 presentadas cuyos lemas son los siguientes:

- 02 Ciudad
- 04 Construyendo juntos
- 06 Recortable
- 11 Al sol
- 12 CAPP
- 13 El palustre
- 14 Trabajando a punta de playa
- 15 44... que no es poco!!!
- 16 No escribiré tu nombre

Tras la oportuna deliberación del jurado, son seleccionadas 3 propuestas:

- 02 Ciudad
- 15 44... que no es poco!!!
- 16 No escribiré tu nombre



Finalmente, tras la última votación, resulta elegido como ganador:

44... que no es poco!!!, obra de Raúl Rejón Montero, arquitecto natural de Granada.

El jurado ha valorado la contundencia tipográfica, el impacto visual y las referencias a la época brillante del cartelismo de las vanguardias del primer cuarto de siglo XX. Asimismo se aprecia la originalidad de la resolución en la inserción de los logotipos.

José Fernández Oyarzábal

Antonio José Vargas Yáñez

José Antonio Peláez Postigo

Manuel Peláez Santiago

Santiago Iborra Zalabardo

José Ignacio Díaz Pardo

Demófilo Peláez Postigo